



Erlaista viulusoundia

Vapaat äänet -kiertue tuo 22.9. klo 19 Hietun Paviljonkin aittoviulisti Séverine Morfinin Mad Maple -yhtyeen ja laulaja Selma Savolaisen ja basisti Eero Tikkasen duon. Hietu is Happening! nro 65, Liput 25 € / 20 € (eläkeläiset) / 10 € (opiskelijat, työttömät), Hiekkarannantie 9.



Suomen aarten jäljillä

Suomen Aarre -pelissä seikkaillaan eri puolilla Suomea ja etsitään maan kauneinta paikkaa, Suomen Aarretta - ja vältellään Itikoita. Peli on myynnissä ympäri Suomea ja saatavissa myös juuri avatussa lautapeleihin ja palapeleihin erikoistuneessa peliko.fi-verkkokaupassa sekä martinex.fi-verkkokaupassa.



Louhisaaren innoittamat

NÄYTTELY

Aikaan piirrettyjä viivoja, Päivi Helanderin Vuoden Graafikko -näyttely hahmottelee ajan kerroksia esteettisen kokemuksen ja luonnon ymmärtämisen rajapinnoilla, tasapainotellen herkkyyden ja melankolian välimaastossa.

Vuoden Graafikko 2025, Päivi Helanderin kuratoimassa intiimissä ryhmänäyttelyssä muotoilijat, taiteilijat ja kirjoittajat lähestyvät yhteistä kohdetta: 1600-luvun aatelistalatsia ja nykyistä Kansallismuseon kohdetta Louhisaarta Varsinais-Suomessa. Louhisaari toimii näyttelyn inspiraationa, tutkimuskohteena ja uudelleentulkinnan lähtökohtana.

Teokset tarttuvat Louhisaaren väreihin, lintumaalauksiin portaikon holveissa, puutarhaan, rantaruovikkoon ja vetäytyvään rantaviivaan. Näyttelykokonaisuus muodostaa installaation, jossa kävijä voi viivähtää lukemassa esseitä Louhisaaren herättämistä kokemuksista ja tulkinnoista. Esheet on koottu Helanderin suunnittelemaksi näyttelyjulkaisuksi, joka julkaistaan 9.10.

Mukana taiteilijoina ovat ke-raamikko Riikka Piippo, tekstiilitaiteilija Riikka Peltola, graafikko-taiteilija Evi Rinkinen, arkkitehdit Jussi Laine ja Maria Klemetti Laine (Nemo arkkitehdit) sekä valokuvataiteilija Maija Annikki Savolainen. Esheet ovat kirjoittaneet toimittaja ja esseisti Aino Frilander, maantieteilijä Julia Ajanko, kuraattori ja lintuharrastaja Nella Aarne sekä arkkitehtuurihistorian tutkija, tohtori Netta Böök.

► Vuoden Graafikko 2025 -näyttely: Päivi Helander - Aikaan piirrettyjä viivoja Luonnos - Grafian luovassa tilassa 20.9.-9.11. Uudenmaankatu 13

Klockriketeatern vie Syreenitielle

DARINA RODIONOVA / KLOCKRIKETEATERN

Teatteri

Töölöläinen
Minna Karila

Klockriketeaternin esittämä lukudraama Syreenitie kertoo mökkiyhteisön ihmissuhteista ja ennakkoluuloista.

Miten lukudraama eroaa perinteisestä teatteriesityksestä?

"Pienimuotoisin lukudraama on sellainen, jossa näyttelijät istuvat ja lukevat tekstiä ääneen. Teemme Syreenitiessä paljon enemmän: meillä on puvustus, valaistus, äänimaailma ja näyttämökuva. Luonnehtisin Syreenitiämme perinteisen teatteriesityksen ja lukudraaman hybridiksi, joka antaa katsojalle teatterikokemuksen", näyttelijä Carl Alm sanoo.

SYREENITIE esitetään kahtena eri kieliversiona, suomeksi ja ruotsiksi.

"Esitys liittyy Suomen Kulttuurirahaston hankkeeseen, jossa ajatuksena on kääntää ulkomaisia tekstejä suomeksi ja ruotsiksi ja esittää niitä suomalaiselle yleisölle eri puolella Suomea. Käännös on Eeva Bergrothin. Haemme samalla uusia kiertuemahdollisuuksia. Olemme määrätietoisesti tähtäämässä mm. Porvooseen, Karjaale, Poriin ja Tampereelle."

Klockriketeaternin näytelmillä on tavallista pidempi elinkaari, mikä on ekologisestikin järkevää.

"Ennen esityksiä tehtiin niin, että suurin osa lavasteista päättyi esityskauden jälkeen roskeen, nykyisin niitä yritetään mahdollisimman paljon kierrättää."

Monikielinen teatteri on osa Klockriketeaternin strategiaa. Muuttuuko paljon, kun esityk-



Näyttelijä Carl Alm on yksi Syreenitie-näytelmän näyttelijöistä. Näytelmäkirjailija Anders Duusin tekstiin pohjautuvaa Syreenitiä hän kutsuu älykkäiksi komediksi, jossa on Solsidan-vaikutteita.

sen kieli muuttuu? "Kyllä muuttuu. Kielen semanttinen rakenne ja rytmi ovat aina erilaiset, joten se vaatii toki myös ylimääräistä työtä."

Näytelmässä kaikilla näyttelijöillä on monta roolia. Ilmeisesti roolien vaihdokset eivät tapahdu asujen ja peruukkien vaihdoilla, kuten perinteisissä farssinäytelmissä usein?

"On siinä jonkin verran sitäkin. Näytelmä on tavallaan myös teatterileikki, jossa puhekuoro seuraa ja huomioi Syreenitien luontoa ja ihmisiä."

Millaisia rooleja sinulla on näytelmässä?

"Olen eläköitynyt kyläkoulun

opettaja, maahanmuuttajataustaisen perheen äiti, suuri koira sekä kaikkien yhdistysten puheenjohtaja, joka ei osaa luopua mistään", näyttelijä Carl Alm luettelee.

MITEN tunnettu Syreenitien kirjoittanut näytelmäkirjailija Anders Duus on?

"Ruotsissa hän on erittäin tunnettu ja meritoitunut. Suomessa hänen tekstejään ei juurikaan ole esitetty, mikä on minusta kummallista. Syreenitiessä yhdistyvät luonnon runollinen kuvailu ja arkkityyppiset tilanteet. Tarinassa niin ihmiset kuin luontokin ovat muutoksen edessä, on lisääntyviä vieraslajeja, ja sukupuolien väli-

"Toivon, että katsojien kielikynnys madaltuisi."

nen kuilu ja ennakkoluulot kasvavat koko ajan. Ohjaaja Kaisa-Liisa Logren on joskus luonnehtinut näytelmää ekokatastrofikomediaksi. Muutoksen edessä kun osa ihmisistä käpertyy sisäänpäin ja alkaa välittää yhä enemmän vain itsestään, mistä taas seuraa lisää konflikteja. Duusin huumorissa on lämpöä ja ymmärrystä meitä ihmisiä kohtaan. Teos on älykäs komedia, jossa on selkeitä Solsidan-vaikutteita", Carl Alm kuvaili.

ONKO näytelmienne yleisöillä eri profiilit eri esityspaikoissa?

"Toivomme, että ruotsinkielinen yleisö löytää tiensä Svenska Teaterniin ja suomenkielinen yleisö Kansallisteatterin Lavaklubille. Syreenitien kautta haluamme kutsua myös uutta yleisöä Klockriketeaterniin, siksi meillä on kaksi eri kieliversiota ja kiertue."

Kuinka innokkaasti suomenkieliset tulevat katsomaan ruotsinkielistä teatteria?

"Jos puhutaan klassikoista, niitä pystyy hyvin seuraamaan, vaikka tekstiä ei ymmärtäisikään sujuvasti. Kuten monet muutkin teatterit, mekin tekstitimme useita esityksiämme, ja yleisömmme on yhä monikielisempi. Toivon että kielikynnys madaltuu koko ajan, sillä yhteisiä asioita ja kysymyksiä on enemmän kuin erottavia tekijöitä. Korona aiheutti alalle paljon epävarmuutta ja muutoksia. Nyt on kuitenkin ollut ilo nähdä, että yleisö on löytänyt tiensä takaisin teatteriin."

► Syreenitie Kansallisteatterin lavaklubilla 17.9., 18.9. 4.11. ja 12.11.

► Syrenvägen Svenska Teaternin Amos-näyttämöllä 15.10. ja 18.10.

Sagan Sadonkorjuu keskiviikkona 10.9. – tervetuloa!

Saga Munkkiniemi tarjoaa senioreille aktiivisen, turvallisen ja viihtyisän ympäristön, jossa asua itsenäisesti palvelujen äärellä. Tervetuloa tutustumaan palvelutaloomme keskiviikkona 10.9.

Ohjelmassa päivän aikana

- Lounasbuffet (13,90 €/hlö) kauden herkuilla klo 11.30-14.30
- Talokierros klo 13 – tutustuminen yhteistiloihin ja vapaisiin asuntoihin
- Näytteilleasettajia terveyden ja ravitsemuksen aloilta klo 13 alkaen
- Ikääntyneen ravitsemuksen kulmakivet ja aivoterveys – Gery ry:n luento klo 14.30.

Lisätiedot: maksuton asiakaspalvelu, puh. 0800 06116 (ark. klo 9-15) ja sagacare.fi/munkkiniemi
Saga Munkkiniemi | Dosentintie 12 | 00330 Helsinki



SAGA
PALVELUTALOT